

# GALATZÓ

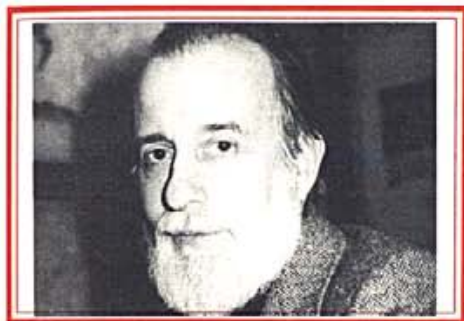


Revista cultural de Puigpunyent i Galilea

Revista mensual - Abril 1992 - Any V - Núm. 66

## CONVOCATS, PER PRIMERA VEGADA, ELS PREMIS GALATZÓ

AQUETS SÓN, PER ORDRE ALFABÈTIC, ELS NOSTROS PRIMERS SIS NOMINATS:



**ANTHONY BONNER**

Nord-americà d'origen, en Bonner s'ha sabut guanyar la difícil confiança dels puigpunyentins. L'any 77 fundà amb altres tres músics un grup de música clàssica que duia per nom "Camerata Barroca de Puigpunyent".



**COORDINADORA PER A LA DEFENSA DE LA VALL DE PUIGPUNYENT**

Aquest grup de persones varen protagonitzar durant molts de mesos una campanya en contra de la construcció d'un camp de golf a Son Pont.

El seu "NO", simbolitza un no rotund a la degradació del nostre terme municipal.



**CURRÍCULUM PER A LA PAU**

Aquest Moviment nascut fa prop de cinc anys, cerca un model de vida que tengui com a centre la Pau.

Els seus membres voleu que Puigpunyent sigui, en el futur, la seu de l'Escola i de la Universitat de la Pau.



**MOSSÈN FRANCESC LLINÀS MOREY**

De D. Francesc es pot dir que és una vertadera font de coneixement de la nostra història local.

En aquests moments, està preparant una exposició sobre la història dels nostres pobles.



**VIÇENS MARTORELL BONET**

Més conegut com a Viçens "Carles", és l'únic galileu que figura entre els sis nominats.

Durant molts d'anys se l'ha considerat com a la vertadera "ànima" de les festes a Galilea.



**SEBASTIÀ TARRASA CARBONELL**

És la persona més jove dels candidats. L'exposició que sobre personatges populars va dur a terme fa dos anys, ha estat decisiu a l'hora de nominar la seva candidatura.



## **GALATZÓ**

**Publicació Mensual**  
**Dipòsit legal: PM 431/86**  
**CASA DE CULTURA**  
**Sa Travessia s/n**  
**07194 PUIGPUNYENT**

**Edita: GRUP S'ARBRE**

**Director:**  
**Antoni Betti**

### **CONSELL DE REDACCIÓ:**

**Joan Martorell**  
**Pere Barceló**  
**Biel Frau**  
**Bartomeu Moragues**  
**Xisca Ramon**

### **EQUIP DE COL·LABORADORS:**

**Magdalena Balaguer**  
**Fernando Bibiloni**  
**Toni Colom**  
**Tomeu Català**  
**Joan Antoni R.C.**  
**Margalida Barceló**  
**Biel Pérez**  
**Onofre Martorell**  
**Catalina Pont**  
**Catalina Mas**  
**Antoni Ginard**  
**Pep Toni Balaguer**

**Secció Esportiva:**  
**Bartomeu Morey**

**ADMINISTRACIÓ:**  
**Magdalena Balaguer.**

**VENDA D'EXEMPLARS:**  
**Ses Cotxeries**

**Exemplar: 150 ptes.**  
**Subscripcions: 125 ptes.**

### **IMPRIMEIX**

**Taller Gràfic Eugeni.**  
**C/. Reis Catòlics, 70. Palma**

**Dels articles publicats en aquesta revista, sols en són responsables els seus autors.**

# **Editorial**



## **PREMIS GALATZÓ - 1992**

Potser per enveja, o perquè ens ha fet il·lusió, o perquè pensam que és bo fer poble, se'ns ha ocorregut crear un premi amb el nom del Puig que tant ens identifica: Galatzó.

Enguany neix una tradició a Puigpunyent i Galilea, que no és altra que celebrar una festa i nomenar i votar els sis personatges destacats durant l'any, al Diumenge de l'Àngel.

El premi GALATZÓ té com a finalitat gratificar en aquelles persones que qualsevol cosa important hagin fet pel Poble, que la seva persona hagi donat a conèixer el nom de Puigpunyent i Galilea més enllà de les seves fronteres, o que simplement hagin fet Poble.

Són molts aquells homes i dones que certament hauran merescut aquests homenatge. Necessitaríem anys per poder premiar tots els que ara mateix tenen mèrits suficients per ser nomenats, tot i això sense oblidar una llarga llista de persones que claudria fer-lis un homenatge pòstum.

Al Consell de Redacció ens toca, malgrat som ben conscients de que no ho farem bé per a tothom, elegir sis noms consensuats de persones o grups que considerem els més destacats entre els nostres personatges.

Ja sabem que seleccionar sempre supossa deixar-ne alguns que hi haurien d'estar i pel contrari, que en figurin altres que a criteri de qualcú no siguin els més indicats.

Hem procurat fer-ho amb una certa amplitud de mires, a fi de que els nomenats representin distints àmbits del Poble: joves, residents, majors, col·lectius, intel·lectuals, i gent del Poble.

Els polítics locals -actuals o anteriors- no ha estat contemplats dins la nostra proposta, no perquè molts d'ells no siguin ben mereixedors del Premi, sinó per no caure en partidismes.

D'entre els sis escollits per la Revista, els subscriptors i els assistents al concert de dia 26 d'abril, elegiran el PREMI GALATZÓ 1992.

A les pàgines interiors hi trobareu la biografia i el perquè han estat seleccionades aquestes sis persones o grups del nostre Poble, així com també el programa del CONCERT.

A tots sis, la nostra profunda admiració i reconeixement dels seus ben guanyats mèrits al PREMI GALATZÓ 1992.



## CANDIDATS ALS PREMIS GALATZÓ 1992

Aquest mes, tenim l'honor els qui formam part d'aquest Consell de Redacció de presentar als nostres subscriptors els sis candidats a fer-se amb el PREMI GALATZÓ 1992

Per noltros, aquesta és una experiència nova que esperam sigui ben rebuda.

A continuació, podreu llegir un poc per damunt la vida dels nostros primers sis nominats i les raons per les quals han estat escollits.

Enhorabona a tots ells!!.

### ANTHONY BONNER

Anthony Bonner és un nordamericà de 64 anys, pare de tres fills, que per pura casualitat va recaure un dia al nostre poble.

Vingué a viure a Mallorca l'any 54, i no va ser fins nou anys després quan fixà de manera definitiva la seva residència a Puigpunyent.

Gran amic d'en Ulbrith, el visitava molt sovint a Galilea. Arrel d'una conversa mantiguda entre ells dos sobre l'alt preu de les cases a Galilea (per aquells temps ja s'en pagaven per 250.000 pessetes), mestre Joan "foradi" que just en aquell moment escoltava la conversa mentre feia feina dins la cuina d'en Ulbrith, els va interrompre i li va suggerir a n'en Bonner que en visitàs algunes de per Puigpunyent.

D'aquesta curiosa manera, va ser com en Bonner va conèixer Puigpunyent i es va comprar dues cases per un preu de 55.000 i 70.000 pessetes. Amb unes rialles a la seva expressió, ens comentava que llavors va sentir dir que la gent es queixava de que els estrangers no feien altra cosa que pujar els preus de les cases.

Segons en Bonner, el fet de tractar amb la gent del poble va ser determinant a l'hora d'assimilar com a seva una llengua que no li era pròpia. A poc a poc i sense grans dificultats, es va anar integrant dins la vida quotidiana del nostre poble i ràpidament fou acceptat com un puigpunyentí més.

Poc temps després, concretament l'any 1977, va fundar juntament amb altres tres músics un grup de música clàssica que tenia com a nom "CAMERATA BARROCA DE PUIGPUNYENT"

Aquest grup musical va realitzar quatre concerts a l'església de Puigpunyent i altres quatre per Ciutat. L'any 1978 es dissolgué el grup.

Així i tot, durant molts d'anys en Bonner ha estat l'organista de la nostra parròquia acompanyant al coro.

La seva gran personalitat d'home obert i comprensiu no ha fet més que reforçar, juntament amb el dit abans, la seva candidatura al Premi Galatzó 1992.

**Antoni Betti**



## COORDINADORA PER A LA DEFENSA DE LA VALL DE PUIGPUNYENT

Aquest col·lectiu de persones es reüní per primera vegada el setembre de 1990, quan arribà al poble la notícia del projecte de construcció d'un camp de golf i la seva corresponent oferta complementària (hotel i urbanització) a Son Pont. El seu primer nom fou "Coordinadora anti-camp de golf" i la constituïren sis voluntaris que sortiren d'una reunió informativa celebrada el 21 de setembre de 1990 al Saló Parroquial. La seva primera missió fou ordenar i conduir les accions en contra de la construcció de l'esmentat camp de golf. Foren de tota casta: es recollí informació (consultant amb experts en temes jurídics i mediambientals), es repartiren fulls informatius arreu del poble, es recolliren firmes, visitaren les autoritats competents, etc. Això fou efectiu perquè es qualificà Son Pont com a Àrea Rural d'Interès Paisatgístic, que negà la possibilitat de construir-hi l'oferta complementària. Després d'això es plantejaren ampliar les seves mires i assumir la defensa de la vall en contra de qualsevol cosa que pogués perjudicar l'entorn natural de Puigpunyent i Galilea.

Així doncs, amb l'aparició de la Reserva, contra la qual es pronunciaren, es canvià el nom per l'actual de "Coordinadora per a la Defensa de la Vall de Puigpunyent".

Pensem que és mereixedora d'aquesta nominació pel fet que ha duit a terme moltes accions per tal que el nostre mediambient quedi preservat de les intencions urbanitzatives i especuladores que ens ha estat amenaçant des que els ulls dels empresaris esgarradors es fixaren en el nostre petit municipi per engrandir les seves arques, tudent el que es nostre.

**XAVI**



Moment de la constitució de la Coordinadora en el Saló Parroquial

## CURRÍCULUM PER A LA PAU

Fa prop de cinc anys que va nèixer a Puigpunyent aquest Moviment, que cerca educar per a la Pau.

S'interessà a tots els estaments que poguessin tenir una sensibilitat per a viure d'acord a un model de vida, que tingués com a centre la Pau.

Foren molts els col·lectius i persones que compregueren la transcendència, del missatge que Richard i Gioia ens volien transmetre.

La Universitat Balear, el món de la poesia, de la música, de les distintes englesies han fet acte de presència al nostre Poble, any rera any des de 1987.

Puigpunyent ha estat la seu de cada una de les diades per a la Pau

Volien els seus creadors que Puigpunyent sigui el lloc per a fundar i experimentar l'Escola i la Universitat de la Pau.

Per aquests motius creim que el CURRÍCULUM PER A LA PAU s'ha fet mereixedor de la nominació al Premi Galatzó 1992.

Pere Barceló



## MOSSÈN FRANCESC LLINÀS MOREY

Mossèn Francesc Llinàs Morey va nèixer el dia 18 d'agost de 1910 a Puigpunyent. De petit va viure amb la seva família a una finqueta que cultivaven i que abans era una ermita: la de Sant Onofre de Son Forteza. D'aquí li ve que s'el conegui com a Don Francesc de s'Ermita. Estudià al Seminari i fou nombrat capellà, cosa que li va permetre estar desset anys com a rector de Puigpunyent (en dues etapes). Ara ja està retirat, i des de fa uns quatre anys es dedica a la seva afició que el cataloga com a historiador.

Don Francesc, que per cert és molt aficionat a les gloses populars, és un home que s'ha sabut guanyar la difícil confiança i el respecte de la gent de Puigpunyent i Galilea, sens dubte gràcies en aquests desset anys com a capellà de Puigpunyent i en aquests estudis que està realitzant i que versen damunt el poble que el va veure nèixer, però també ha ajudat a tal cosa el seu caràcter sempre cordial i agradable.

A hores d'ara, Mossèn Llinàs compta 81 anys i es dedica a investigar tot tipus de documents i informacions que l'ajudin a retrobar les arrels, les tradicions i les costums de Puigpunyent, en definitiva la seva història. La seva tasca no ha resultat estèril, i a hores d'ara disposa d'una gran quantitat d'informació de la que Don Francesc no pareix tenir pressa per fer pública. La seva pretensió és la de montar una exposició de fotografies i dibuixos en la qual baix cada una d'ells hi romadrà un breu comentari històric. La seva il·lusió és la de poder escriure un llibre amb la base d'aquesta exposició.

Don Francesc és un personatge entenyable

de la nostra història. Capellà i historiador, en el seu dia va declarar que a pesar de que disfruta i de que li agrada molt fer la tasca d'investigació, tot ho fa per glòria del poble de Puigpunyent.

Esperam impacients l'exposició i el futur llibre del nostre capellà vell.

Biel Frau.



- \* decoració
- \* murals
- \* furgonets
- \* pancartes
- \* valles
- \* façanes
- \* serigrafia

**taller de rotulació**

Fàbrica, 21 Telfs. 28 03 03 - 28 21 68 Palma de Mallorca

## VINÇENS MARTORELL BONET

¿Qui no coneix avui per avui a mestre Viçens "Carles" de Galilea?

Aquest homenet, estimat i apreciat tant per puigpunyentins com per galileus, compta actualment 79 anys.

S'el pot considerar sense por a equivocar-nos "l'ànima" durant molts d'anys de les festes de Galilea.

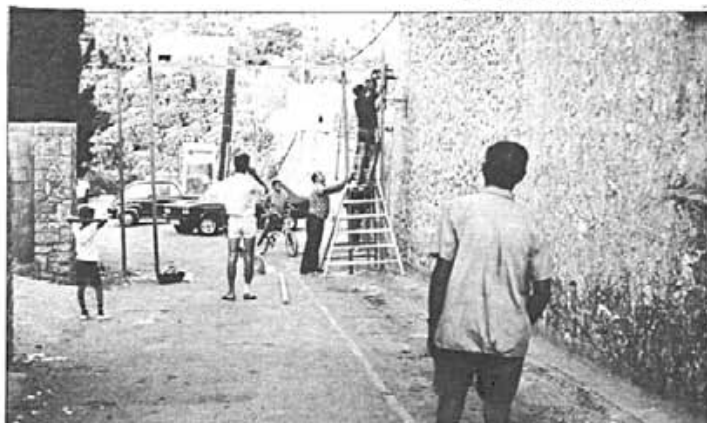
Ja de jovenet, concretament per l'any 54, ja ajudava i organitzava en tot el que podia (festes, processons,...) a mossèn D. Pedro Palmer Llinàs, que per aquells anys era rector de Puigpunyent.

Així i tot, molts el recordam com a aquella persona major que dedicava hores i hores del seu temps a preparar el parperí per les festes. Durant setze anys n'ha fet, passant de fer-ne tant sols 700 metres a acabar per fer-ne 7.000. Ara bé, ja ens avisà durant la conversa de que a partir d'enguany deixarà de fer paperí, ja que la Comissió de Festes ho comprarà de plàstic perquè cada any la pluja l'espenya... "i, com és natural, jo tenc un disgust de mort."

Ara per ara, l'avançada edat d'en Viçens Carles l'ha obligat a que deixàs de fer moltes de coses que feia, i a hores d'ara només es dedica a "conservar el que hi ha".

Malgrat això, l'esperit de col·laboració i d'ajuda que ha suposat ser durant molts d'anys pels galileus, l'ha fet ser un candidat seriós a tenir en compte a l'hora de poder obtenir el Premi Galatzó.

**Antoni Betti**



## SEBASTIÀ TARRASA CARBONELL

En Sebastià "moro", com carinyosament el coneixem molts de noltros, és el candidat més jove al Premi Galatzó. Està casat, té 35 anys d'edat, i és fotògraf de professió.

Modest on les hagi, en Sebastià s'inicià dins el món de la fotografia quan tan sols tenia 16 anys. De la seva carrera professional sobresurten els vuit anys que ha fet feina per la revista "Entreviu", i els quatre que ja dur fent feina per la revista "Tiempo". Ens comentava, amb pla un poc irònic, que sempre m'ha encantat mirar per un forat".

Segons en Sebastià, el fet de pensar en Puigpunyent li ajuda moltes de vegades a sortir de l'estat d'angoixa i d'estress que li produeix la feina.

Així i tot, no es pot deixar de lamentar per l'aspecte trist i negatiu que supossa pel poble el fet

de que tot estigui tant polititzat i sugereix que, entre tots, facem un pacte de Pau..." ja està bé de mals rollos !!"

A hores d'ara, encara molts tenim record de l'exposició que sobre personatges populars del nostre terme municipal, en Sebastià Tarrasa va dur a terme en motiu de la inauguració de la Casa de Cultura.

De fet, algunes fotografies de la portada de la Revista i d'altres que acompanyen en aquest reportatge sobre els nominats, estan fetes per en Sebastià.

Aquesta iniciativa d'en Sebastià sobre els personatges populars ha estat motiu, més que suficient, perquè ara sigui un ferm candidat al Premi Galatzó 1992.

**Antoni Betti**



**Elèctrica  
GENOVART**

**Instal·lacions y Reparacions  
Elèctriques**

Ctra. Nova d'Estellencs, 21  
Tel. 61 43 98

07194 Puigpunyent



## LA GENT DEL FUTUR

### ÉS LA NOVA GENERACIÓ DE PUIGPUNYENT

Aquest mes aquesta pàgina tracta d'una mini-entrevista i del meu punt de vista sobre aquest tema; Per què és més bo lo de ciutat?. A mi em sembla molt interessant, per una banda, perquè no ho entenc, i per altra, perquè ho miris des del punt de vista que sigui és un doi. Però hem d'acceptar que tant homes com dones, joves o vells dessitjam el que no tenim.

**NOM:** Maria Martínez Isidro.

**EDAT:** 25 anys

**PROFESSIÓ:** Perruquera.



**- Què penses del joves en general de Puigpunyent?**

No puc pensar una cosa en concret, en general no es pot valorar ja que hi ha distints grups, però en general tots els joves són bona gent llevat d'uns que destaquen més que els altres i la culpa no sempre és seva; tant pot ser dels seus pares com de l'entorn.

**- El teu negoci podria sortir endavant si tan sols depengués dels jovenets i jovenetes que venen?**

Rotundament sí, se guanyen molts de doblers i es pot viure prefectament només fent feina per a ells; però sempre i quan vingués tota la gent jove a la meua perruqueria. Que no sempre és així, ja que és millor lo de fora poble; perquè moltes de vegades ja ni se molesten de provar lo que tenen aquí a Puigpunyent.

**- Quina és la teua clientela juvenil?**

La majoria és masculina.

**- Per què?**

Perque les nines troben més bo lo de ciutat.

**- Te sents satisfeta quan treballes pels joves?**

Me sent realment boníssima, totalment realitzada; ja que és un tracte distint. Quan parl amb ells, abraçan tot tipus de temes des del més insòlit al més popular, i a més que jo som jove i em sent identificada amb ells.

Amb aquesta entrevista heu pogut veure que els joves també gastam doblers, i que som una bona clientela pels negocis o al menys per "la perruqueria Mari".

El que vos vull fer veure és que tenint coses aquí, a Puigpunyent, no tenim cap necessitat d'anar a Ciutat perquè sigui més bo, ja que és una bestiesa. Això el que ens demostra és que moltes d'ocasions trobam millor lo de Ciutat perquè estam empegueïts d'identificar-nos amb el poble i d'ésser puigpunyentins. Com per exemple aquestes ninetes que s'estimen més anar a una perruqueria molt anomenada de Ciutat (encara que els seus pares les hagin d'acompanyar amb cotxe perdent un temps valuós) a una simple perruqueria puigpunyentina que encara que no sigui tan anomenada com la de Ciutat és tant o més bona que la de Ciutat.

**Marga Barceló**

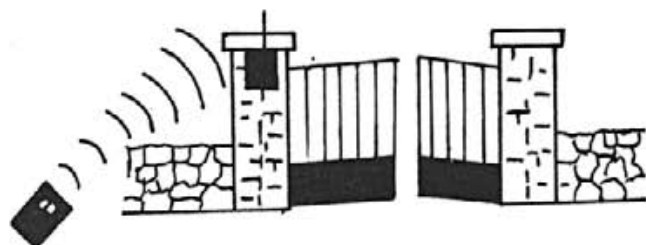
## ELECTRICA JORDI

PUIGPUNYENT

Instal·lacions elèctriques  
portes i automatismes

**AUTOMATITZI SA PORTA!**

enrotllables    barreres  
basculants    corredores...



C/. Na Beltrana, 21 - Tel. 61 44 82

## LA DROGA (II)

per Biel Frau

### LES DISTINTES DROGUES.

Les drogues són aquestes substàncies o preparats que produeixen un efecte estimulants, depressiu o narcòtic. Tots hem sentit parlar de la cocaïna, de la heroïna, del "xocolate", etc, però, què són exactament aquestes drogues? Vegem-ne els exemples més comuns.

El LSD és el gran al·lucinògen que munta fins al infinit la capacitat de percepció i al·lucinació. Amb ell, els pintors, músics i artistes descobrien nous colors, nous sons, noves formes i tot tipus de virgueries en quarta i quinta dimensió. La dependència física física del LSD és insignificant, i la psíquica és débil. El seu actual deshús es deu a que el viatger no sempre és grat. El viatge és el període d'intoxicació del tòxicòman on descobreix tots els efectes de la droga. El consum d'aquesta droga no sempre és agradable, i les formes en quarta i quinta dimensió es tornen monstres, angústies i terrors; és el que es coneix com un mal viatge.

Ja els escrits de Teofrast en el s. III abans de Crist feien referència a l'opi o suc de rovella (*Papaver Somniferum*). Els metges àrabs coneixien l'ús de l'opi i els seus mercaders l'introduïren dins Orient. A 1680 Sydenham escrivia que entre els remeis que Déu Totpoderós s'ha dignat donar a l'home per al·lviar els sofriments, cap és tan universal i eficaç com l'opi. En el s. XVIII es feu popular fumar opi a Orient.

L'opi conté més de 20 alcaloides diferents, i a 1803 Setürner va descobrir entre ells o la morfina. Es van anar desobrint els demés alcaloides i en el s. XIX la medicina ja els utilitzava en el seu estat pur. Durant la Primera Guerra Mundial es va difondre l'ús de la morfina entre els soldats ferits, d'aquesta manera es va originar la variant més greu de addicció.

La diacetil-morfina, més coneguda com a heroïna, amb propietats analgèsiques, sedants i hipnòtiques, manté una capacitat de habituació immensa, produint gran dependència. Químicament és acetilmorfina, producte obtingut artificialment a partir de derivats de l'opi, fàcil de manetjar, cosa que permet la seva adulteració mesclant-li grans proporcions d'altres pols blancs: glucosa, lactosa, sabó en pols, pols de talc, etc. Fent abstracció de la seva addició i dependència, el fet de la adulteració comporta:

primer, que l'individu s'injecti substàncies contaminats i adulterants, i, segon, que s'acostumi a heroïna poc rica, augmentant la dosi i de prompte li suministren heroïna més rica, més pura, menys adulterada (cosa que l'heroïnòman desconeix), i es "chuti" una dosi brutal que pot proporcionar-li la mort per sobredosi. La heroïnomania és la drogadicció que més criminalitat origina: el drogadicte recorre a qualsevol mitjà per obtenir la droga que necessita, cercant dobbers, joies, objectes de valor, etc, per poder pagar-la. Aquests darrers anys els preus de la heroïna han disminuït lleugerament gràcies a la major adulteració, però uns preus orientatius ens parlen de 20000 a 24000 pts. el gram. La dosi varia desde 1/8 de gram fins el gram i mig o dos grams al dia. Això ens aproxima a una idea sobre les immenses necessitats del tòxicòman.

La cocaïna és un derivat d'un arbust del Perú que es cultiva a diversos llocs de l'Amèrica de Sud: la coca. És la droga de moda avui en dia, que va passant de classes socials mitj-altes (excusius i semblats) a la joventut multicolor. El seu consum, bé per aspiració nasal o injecció subcutània (a diferència de l'heroïna que s'administra directament dins la vena), pot ésser més perillós que el de la heroïna. La dependència pareix ésser que no és tan alta com la del "cavall" (denominació familiar de l'heroïna), però la degeneració total, física i mental, és la seqüela ineludible de l'hàbit prolongat.

El cànem índic o marihuana (comunment "maria") és una de les drogues conegudes com a "blandes" en front de les "fortes" (heroïna, cocaïna, etc.), tot i sabent que la distinció "blanes/fortes" és molt subjectiva i perillosa. Les fulles del cànem, fumades com el tabac, produeixen un alt efecte narcòtic. La planta pot cultivar-se molt fàcilment, d'aquí que el seu consum sigui elevat. La seva producció es centre als països americans com Mèxic, i també a Espanya.

La zona del Nord d'Àfrica també és productora de cànem índic, amb la particularitat de que el mesclen amb substàncies asucrades o aromàtiques aconseguint un preparat resinós conegut comunment com "xocolate". És el hachis, una altra droga "blana" que fumada com la "maria" produeix un especial estat d'embriagament.

GALILEA

SES TIMBES



Ses Timbes aquesta vegada ha volgut saber un poc més damunt el Grup TERRA ALTA i per tal s'ha posat amb contacte amb Na **Margarida Barceló**, a la que li hem fet aquestes preguntes:

**- Com han anat aquest any les activitats del Grup?**

Bé, així com ho hem fetenguany ens ha hanat més bé.

Aquest any ha estat molt diferent, hem separat els al.lots amb dos grups, grans i petits, i cada grup amb monitors diferents han realitzat activitats diferents.

**- Així doncs per haver-hi dos grups hi ha d'haver bastants d'al.lots?**

Sí, enguany n'hi ha bastans. L'any passat tan sols ens reuníem cada 15 dies i se perdía el contacte, ara ho feim cada setmana i durant una hora i mitja, lo qual cosa que va millor.

Una diferència important és que hem volgut evitar l'avorriment dels monitors, i per això cada cert temps els monitors canviem de grup d'al.lots.

**- Per lo que conta deu fer moltes de coses, conta-nos què prepareu?**

Les activitats a fer són tallers. Fan manualitats com titelles de dit, miralls, fang, cada tres mesos feim minis acampades i ara els grans estan preparant una tòmbola.

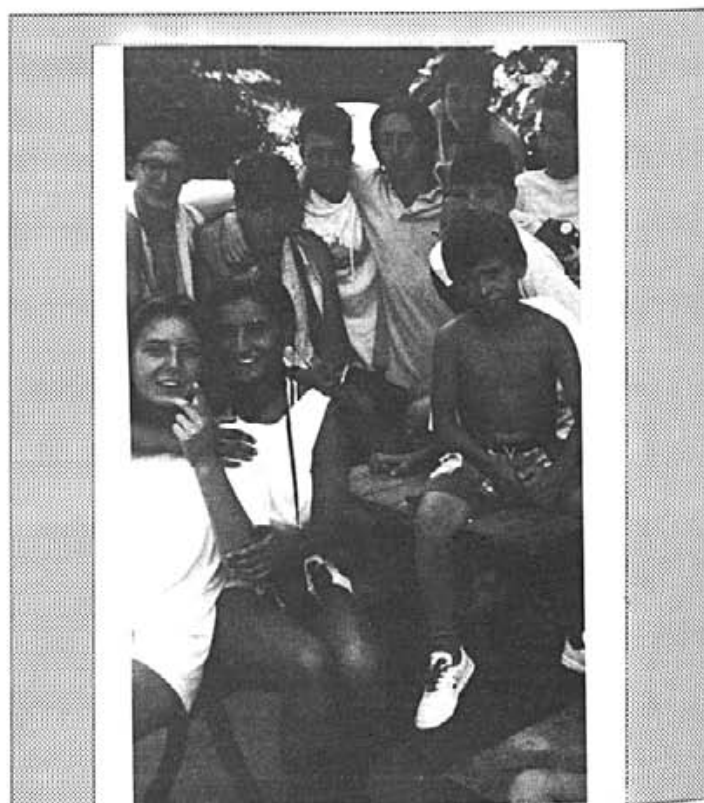
## *Bar Parroquial*

ESPECIALITAT EN PLATS COMBINATS  
I TAPES VARIADES

Dilluns tancat

PLAÇA PIO XII  
TELS. Part. 61 44 74 Bar 61 41 87

GALILEA





### - Una tòmbola...?

Sí, per tal de que els grans se sentin motivats i vulguin fer coses se prepara un tòmbola. Ells ho preparen tot, van a cercar coses a altres pobles, les arreglen, etc...

Ara ja tenen bastantes coses i no estarem molt de temps a fer-la.

### - Heu xerrat d'una excursió cada tres mesos, que tal va anar la darrera?

No va anar molt bé que diguem. S'havia pensat anar a nés Port d'es Cononge, els grans hi volien anar amb tendes de campanya i passar allà el vespres, però això amb els petits no es podia fer. Per això mateix, és que els petits hi hagueren d'anar al dia següent.

Però, finalment tots els preparatius no varen servir de res, ja que pel cap de setmana es possà a ploure i ens ho va estropear tot.

### - Com a cap d'any teniu pensat res?

Volem fer una gran acampada d'estiu amb els al.lots del Grup, tot això dels diners guanyants a la tòmbola i d'altres activitats.

### - L'any passat amb això de l'excursió d'estiu no hi va haver un poc de trui?

L'any passat a l'hora de fer l'excursió s'hi va presentar molta de gent, en el darrer moment, que no havia participat molt internament dins el Grup. Això ens va dur una sèrie de problemes. Per enguany al començament es va deixar tot ben clar.

### - Moltes de gràcies i molta de sort.

## PLUVIOMETRIA

### Mes de Març

Dia 4.	.	.	.	.	3,20 litres.
Dia 5.	.	.	.	.	2,00 "
Dia 6.	.	.	.	.	0,60 "
Dia 8.	.	.	.	.	8,30 "
Dia 9.	.	.	.	.	2,00 "
Dia 23.	.	.	.	.	5,60 "
Dia 24.	.	.	.	.	5,00 "
Dia 25.	.	.	.	.	2,60 "
Dia 26.	.	.	.	.	5,50 "
Dia 30.	.	.	.	.	4,00 "
Dia 31.	.	.	.	.	3,30 "
TOTAL.	.	.	.	.	42,10 litres.

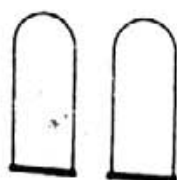
### Mes d'Abril

Dia 4.	.	.	.	.	3,60 litres.
Dia 5.	.	.	.	.	21,00 "
Dia 8.	.	.	.	.	12,20 "
Dia 9.	.	.	.	.	9,70 "
TOTAL.	.	.	.	.	46,50 litres.

A continuació el nostre col.laborador Onofre Martorell "Teuler", ens fa una relació del total de litres /m2 que varen ploure als inicis del anys cinquanta pel mes de MARÇ.

Any 1951..	.	126,30 litres
Any 1952..	.	107,50 "
Any 1953..	.	119,30 "
Any 1954..	.	68,70 "

## CAFETERIA - RESTAURANT



# ES PONT

C/. Sa Travessia, 2 - Tel. 61 40 31  
PUIGPUNYENT

## BAR - RESTAURANT PLA DE SA SINIA

Servei de:

NOCES - COMUNIONS  
FESTES - CUINA TIPICA

Carretera de Puigpunyent, km. 14 - Teléfono 61 40 57

## REGIONAL

Des de fa una temporadeta, si pegam una ullada arreu de la nostra illa, podem sentir més renou d'un lloc que dels altres (si bé per tot hi ha renou). Estic xerrant dels nostres veïns calvienencs, que pareix que volen sortir cada dia a la primera plana dels diaris.

La notícia més comentada aquests darrers mesos ha estat la coneguda familiarment com el "Calviagate". Per si trobàvem massa enfora els casos de corrupció que constantment ens anuncia la televisió arreu de la Península, ara en tenim un de prop. Segur que podria fer-se una pel·lícula

amb l'intent de suborn dels Srs. Deyà i Ginard al regidor Campos. Pareix ésser que hi hauria papers d'extres per a alts càrrecs del Govern Balear.

Ara, això si, per pel·lícula (i aqueixa de cinema negra calvienenc) la que es podria haver rodat a la platja del Toro, on va aparèixer el cadàver decapitat de Manuel Chinchilla. Pareix ésser que tot fou a conseqüència d'un ajustament de comptes entre els membres d'una banda de traficants de droga, i que els possibles assassins van desplaçar-se des de Barcelona a Mallorca potser amb la finalitat d'assassinar a Manuel Chinchilla.

## NACIONAL

### DESTALADA A ETA

El passat dia 29 de març, la policia francesa va detenir al Comitè Executiu del grup terrorista ETA, quan celebraven una reunió a la localitat de Bidart. Els detinguts foren en Francisco Múgica Garmendia "Artapalo", José Soreba Aguirre Erostarbe "Fitipaldi", i José Luis Alvarez Santacristina "Txeli". Al mateix temps, s'els hi va intervenir la suficient documentació com per poder-los comprometre en un número elevat de segrestaments i d'atemptats, entre ells, el duit a terme l'any 1973 amb l'assassinat de l'Almirant Carrero Blanco i que, curiosament, va ser preparat per "Artapalo".

Els tres detinguts han passat a disposició judicial.

### FUGA DEL LIDER DEL GRAPO

El líder del Grapo Fernando Silva Sande, en presió preventiva des del mes de novembre del 90, va aconseguir de la prisió de Granada. Una vegada va haver burlat totes les mesures de seguretat, es va escapar per un petit forat que el mateix va fer a una de les parets on estava empresonat i davallant per un llençol va arribar fins al carrer.

Aquesta no era la primera vegada que ho

intentava, ja que fa uns mesos es va pretendre escapar de la pressó de Cartagena.

### EL CSN EN CONTRA D'UN LABORATORI

El laboratori Medgenix Espanya, situat a Madrid, no va donar a conèixer que s'havia produït una fuga radioactiva en el seu recinte. Per aquest motiu, el CSN (Consell de Seguretat Nuclear), va instar a Indústria perquè obrís un expedient sancionador contra aquest laboratori.

Cal dir que algunes persones es varen veure afectades per aquesta fuga radioactiva i que, en alguns casos, superaven el límit de radioactivitat admissible.

### ACCIDENT AERI A GRANADA

El passat dia 30 un avió DC-90 de la companyia aèria Aviaco va sofrir un accident -es va rompre per la meitat- quan prenía terra a l'aeroport de Granada. Tot apunta a que les causes de l'accident varen ser degudes al fort vent reinant a la zona. Afortunadament, no es varen tenir que lamentar víctimes, si bé hi va haver un ferit greu que evoluciona favorablement, altres tres amb ferides no tan greus, i altres noranta-tres passatgers que viatjaven dins l'avió que no varen suïr cap dany de consideració.

**Ses  
Cotxeries**

FRUITES \* VERDURES  
CARNISSERIA \* CONGELATS  
CONSERVES \* VINS \* LICORS  
FERRETERIA \* DROGUERIA

C/. MAJOR, 4

Tel. 61 41 02

Puigpunyent



# INTERNACIONAL

## LA ONU CONTRA LIBIA.

El Consell de Seguretat de la ONU va aprovar, amb dos vots a favor i cinc abstencions (entre elles la de Xina), imposar mesures sancionadores contra Libia com a conseqüència de la negativa d'en Gadafi d'entregar els dos agents acusats per EE.UU., França i Gran Bretanya de col·locar una bomba l'any 1988 a un avió de la companyia Pan Am que es va estrellar a la localitat de Lockerbie.

## DIMISSION A LA FRANCESA.

La primera ministra francesa Edith Cresson va dimitir del seu càrrec, després de la reunió mantinguda durant un parell d'hores al Palau de l'Eliseu amb el President de la República François Mitterand. Cresson ha estat substituïda pel que havia estat fins aquell mateix moment Ministre d'Economia i Finances, Pierre Bérégony.

Edith Cresson ha estat la primera dona que ha ocupat el càrrec de primera ministra (cap de Govern) i la que menys temps ha estat al capdavant de l'Executiu de la V República, exactament 323 dies.

## JUDICI A NORIEGA.

El Jurat que dur el cas del ex-líder penameny Manuel Antonio Noriega acusat per un Tribunal d'EE.UU. de narcotràfic i blanqueig de doblers negres, va concloure el seu primer dia de deliberacions sense poder arribar a un veredict final sobre tots els casos que se l'imputen.

En aquest moments, tot queda pendent de les noves deliberacions que el Jurat durà a terme en els pròxims dies per poder saber quins casos se l'imputaran al general Noriega.

## NIT D'OSCARS

L'Acadèmia de Hollywood acaba d'entregar les estatuilles a les produccions cinematogràfiques que es presentaven a la 64 edició dels Oscars. La pel·lícula favorita "El silencio de los corderos" aconseguí les cinc estatuilles, mentre que les grans derrotades "Bugsy" i "JFK" nominades respectivament amb deu i vuit oscar, es tingueren que conformar amb dos oscar cada una.

La pel·lícula guanyadora aconseguí que el seu director Jonathan Demme entri dins el Club dels Oscars i la seva millor actriu, Jodie Foster, acoseguesqui la seva segona estatuilla de la seva carrera cinematogràfica.

Joan Antoni R.C.



**Tallers**

**J.B. JAUME**

**XAPA I PINTURA**

C/. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 - Palma

## TOT AL SEU TEMPS

Ja estam din temps de Quaresma, i es Divendres no es pot menjar carn però per això no s'acaba el món, ja que per sort en es mercat tenim una gran varietat d'aliments per poder triar i posar-nos dins sa cuina per aguiar.

Si disposam de **carxofes** podem fer-les:

Farcides, ofegades, resotides, amb cassola, arrebossades, amb truita...

També hi ha pastanagues, o també una greixera d'ous, ous farcits, una truita d'aspàrrecs...

Si el que volem són **faves tendres**, les podem fer

Cuinades, ofegades, amb escudella fresca, amb truita, trempades...

Hi ha infinitat de coses:

Un bullidet de bacallà, una mussola amb ceba, cassola de lluç, dentol al forn amb carxofes, revoles de bacallà, espinacs, serviola amb salsa, o unes...

## ANGUILES AMB SALSA D'AMETLES.

Rentar 800 g. d'anguiles (un parell de vegades) i fer tres trossos.

Sofregir-les dins oli ben calent, fins que agafin coloret, i posar-les dins una greixonera de test, i mesclar-les amb quatre alls, 100 g. d'ametles i ses miques d'una viena, (Tot això capolat dins un morter, i fus amb una tassa d'aigua). Afegir sal, canyella i un troset de cirereta.

Deixar coure fins que sa salsa minvi a sa meitat i llevar d'es foc.

Colar sa salsa i tornar posa ses anguiles a sa greixonera.

Mesclar dos vermells d'ou amb sa salsa, i regar ses anguiles; deixar bullir uns minuts amb poc foc i servir ben calent.

"ES MEL"

Per endolçar podem treure uns crespells, o també robíols.

"Na Poeta"

## NOTICIES BREUS...

### \* TÒMBOLA A S'ESCOLA

Amb motiu de poder recaudar dobbers per anar de viatge, els nostres joves estudiants de sèptim i octau curs d'EGB organitzaren una tòmbola el passat diumenge dia 29 de març.

Aquest sistema de fer tòmboles, que és un recurs que s'utilitza cada vegada que els infants volen anar de viatge d'estudis, va resultar ser un total èxit. Tant l'assistència de públic, com la participació del molta de



gent de poble per donar cosespe la tòmbola, i també les pròpies mares en oferir-se a fer coques, contribuïren al bon ambient de la metelxa. En quant a l'aspecte econòmic, aquest no pogué ser millor, ja que s'acoseguiren recaudar aproximadament unes cent cinquanta mil pessetes netes.

En el moment d'escriure aquesta crònica, els nostres joves estudiants encara no havien tornat de visitar el Pirineu Aragonès.

### \* UN SÚBDIT ALEMANY MOR AL PUIG DE GALATZÓ.

Un ciutadà de nacionalitat alemanya de 55 anys d'edat (altres informacions diuen que en tenia 64), va morir el passat diumenge dia 29 víctima d'un atac al cor mentre pujava al cim del Puig de Galatzó.

Dies després, aquest fet va ser motiu de polèmica a un diari de Ciutat, degut a que una vegada es va presentar al lloc dels fets un helicòpter del Servei d'Aeri de Rescat (SAR), els seus membres no varen voler traslladar el cadàver fins que espersonàs en el lloc el Jutge de Pau.

Pareix per que aquest fet també serà motiu d'una pregunta en el Parlament.

### \* CADUCADA LA LLICÈNCIA DEL GOLF DE SON PONT.

Un grup de parlamentaris del PSM han sol·licitat per escrit al president del Consell Insular de Mallorca la caducitat de la declaració d'interès social per a la construcció d'un camp de golf de 18 forats, magatzem i serveis, a la finca de Son Pont.

Com tots ja sabeu, aquest projecte està promogut per la Societat Mercanti Anònima, d'origen i capital panameny, "Anaída Holding, S.A."

### \* ASSAMBLEA DE SIMPATITZANTS DELS INDEPENDENTS.

El passat dia 10 d'abril, va tenir lloc a la Casa de Cultura, un acte organitzat per l'Agrupació Independent del nostre municipi. Un acte que em sembla força interessant, ja que entre altres coses s'havien de tractar els aspectes més significatius del nostre municipi.

Es, sense dubte, una iniciativa positiva de l'actual grup governant. Ara, això sí, no havia de ploure a gust de tothom, i crec que els senyors integrats de l'Agrupació Independent van equivocar-se en un aspecte: que a aquest acte vulguin dir-li (perque supòs que ho és) "Assemblea de simpatitzants de l'Agrupació Independent", doncs no ho trobi bé ni malament, però que públicament es convidi a qui vulgui anar-hi amb la condició de que sigui o es senti identificat amb els Independents, doncs no ho sé, però tenint en compte que es tracta de l'agrupació política amb majoria dins el Consistori, supòs que es podria haver convidat a tot aquell que hi està interessat en anar-hi.

**Biel Frau.**

### \* LA COORDINADORA DE PUIGPUNYENT ES SOLIDARITZA AMB LA DE MANACOR.

Aquests dies els membres de la Coordinadora per a la Defensa de la Vall de Puigpunyent han dirigit un escrit als seus companys de la Coordinadora anti-camps de golf de Manacor, expresentant-lis la seva solidaritat en quant als fets succeïts a Manacor en relació a la retenció, per part dels agents municipals d'aquella localitat, d'alguns membres de dita Coordinadora.

Seguidament, la carta finalitza animant als membres de la Cordinadora de Manacor a que segueixin amb la línia que han portat fins ara en favor de la defensa de la natura.

### \* UN PUIGPUNYENTÍ FUNDADOR DE LA REVISTA "BONA PAU" DE MONTUIRI.

Fa uns mesos, la revista "Bona Pau" de Montuiri va celebrar el seu quaranta aniversari. Va ser pre molta de gent un aniversari molt especial.

Emperò el que crida encara més l'atenció, és que el fundador d'aquesta Revista fos un puigpunyentí, concretament en Bernat Martorell Nicolau.

Per aquells temps, la revista "Bona Pau" sortia com a full dominical de la parròquia i tenia el tamany d'una quartilla.

Emperò un parell d'anys després, va succeir que en Bernat Martorell tingué que viatjar al Perú com a missioner, per la qual cosa passà a dirigir la "Bona Pau" el que encara és el seu director, en Nofre Arbona.





Curiosament, en Nofre va viure gran part de la seva infància a Puigpunyent, ja que era fill d'un Guàrdia Civil que estava destinat al nostre poble.

Per tot això, ben bé podem dir que Montuiri haurà escrita una pàgina de la seva història pensant en Puigpunyent.

#### \* ELECCIONS DINS LA PREMSA FORANA

L'Associació de la Premsa Forana de Mallorca acaba de votar fa uns dies una nova Junta Directiva, essent de bell nou reelegit com a president d'aquesta Associació en Carles Costa Salom.

Va obrir l'Assemblea el propi Carles Costa i la tresorera de l'Associació, Maria Galmés, els quals donaren informació sobre l'actual estat econòmic de l'Associació.

De les cinquanta publicacions integrades dins l'Associació, varen exercir el seu vot un total de trenta-dues. Una vegada fet el recompte de vots, resultà reelegit el santjoaner Carles Costa de la Revista "Damunt, damunt". El vicepresident serà en Miquel Company ("Mel i Sucre"), de secretari repetirà en Nofre Arbona ("Bona Pau"), i també repeteix com a tresorera na Maria Galmés ("Flor des Card").

Antoni Betti

## El nou casal

Ja es pot dir, sense por a equivocar-se, que l'Associació de Premsa Forana de Mallorca ha arribat a la majoria d'edat. Una afirmació que té tota la força i envergadura que li proporcionen els dotze anys d'existència, haver assolit el nombre de cinquanta publicacions i tenir des d'ara casa pròpia.

Era el 23 de febrer de 1980 quan en el local del setmanari "Dijous" d'Inca una junta promotora en representació de 14 revistes de la part forana de Mallorca procedia a l'aprovació d'uns estatuts, el quals a partir d'aquell moment haurien de donar personalitat jurídica a la naixent associació "encarregada de la representació, gestió i defensa dels interessos comuns de les publicacions periòdiques radicades a la part forana de l'illa de Mallorca".

I ara, dotze anys després, quan ja l'entitat ha pres més força i és de cada dia més tinguda en compte pels diferents estaments polítics, socials i religiosos, tant de caràcter regional com local, aquesta Associació de Premsa Forana de Mallorca pot reafir-

mar la seva essència i, de cara al futur, disposar d'una llar que l'encobrirà. Els seus membres no hauran d'anar més de manlleves perquè es podran allotjar dins ca seva. Un edifici que fa poc més d'un any fou comprat i ara, després d'esser quasi totalment remodelat, està en condicions de poder satisfer les ambicions del més exigents. La gran hemeroteca, l'espaiós saló d'actes, la secretaria, el vestíbul, el pati interior, la foganya, el rebost, els serveis... constitueixen les dependències de l'esvelt casal, d'estil mallorquí, seu de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca, acomodat a la vila de Sant Joan.

Se cercà i es trobà una casa situada enmig del poble en una localitat plantada quasibé en el centre de Mallorca, perquè l'accés fos fàcil per a tots. I una vegada adquirida es posaren mans a l'obra; i ara, el 4 d'abril de 1992, ja enllestida, la seva inauguració haurà vengut a ser el colofó d'una inquietud latent durant els darrers anys, però també la rematada d'una aspiració difícil d'enfrontar, ara culminada satisfactòriament.

Onofre Arbona  
(De "Bona Pau")

## CARTA OBERTA A LA PREMSA FORANA

Quan vaig rebre aquest article sota el títol de "El nou casal", on el meu amic Nofre Arbona fa un repàs ràpid sobre el passat i present de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, no vaig dubtar ni un sol moment en escriure unes retxes d'opinió sobre el que per jo ha esdevingut dita Associació. Emperò, abans de tot, vull deixar ben clar que aquesta és una opinió personal meua i que aquest és un tema que, amb la resta de companys del Consell de Redacció, mai hem tractat.

**1er.**- A hores d'ara, puc afirmar amb tota seguretat que l'única funció que té actualment la Premsa Forana és de ser una simple "associació gestora de subvencions". Tots els qui feim Revistes sabem que, si no estam inscrits dins aquesta Associació, no tindrem part o al manco se'ns passaran moltes de dificultats a l'hora de poder rebre les diferents subvencions que ens atorguen cada any els organismes públics.

**2on.** -Discrep totalment amb en Nofre Arbona quan diu que l'Associació "és de cada dia més tinguda en compte pels diferents estaments polítics, socials i religiosos".

En efecte, l'Associació és tinguda en compte però... quan es tracta de que aquests estaments estiguin interessats en utilitzar els recursos de l'Associació per anunciar les seves campanyes publicitàries. Per res més.

**3er.**- Ara per ara, i gràcies en aquestes cinquanta publicacions que arriben a un important nombre de gent, l'Associació és podria esdevenir amb un important grup de pressió dins la vida cultural de la nostra Illa, ja que podria fer front a determinats aspectes culturals que es preconitzen, per exemple des de la Conselleria de Cultura, i que en aquests moments fan vertaderes rialles.

Però pareix ser que això no li interessa a molta de gent.

Antoni Betti

# AGENDA

A partir d'aquest número apareixeran alguns dels actes culturals que es celebraran aquest mes i els següent:

## 15-4-92 (Dimecres Sant)

- \* Processó del Crist de Santa Creu. . . . . 20'30  
Sortida: Església de Sant Creu (Palma)
- \* Il Barbiere di Siviglia. . . . . Opera 21'20  
Teatre Principal (Palma)

## 16-4-92 (Dijous Sant)

- \* "Mediterrània"-Els Comediants. . . . . Teatre 22'00  
Auditori-Sala Magna (Palma)
- \* Processó del Crist de la Sang. . . . . 18'45  
Sortida: Església de la Sang (Palma)

## 17-2-92 (Divendres Sant)

- \* Processó del Sant Enterrament. . . . . 19'30  
Sortida: Església Basílica de Sant Francesc
- \* "Via Crucis" Llorenç Moyà a càrrec del grup de teatre  
"Taula Rodona". . . . . 12'00  
Ses Voltes (Palma)
- \* "Mediterrània"-Els Comediants. . . . . 22'00  
Auditori-Sala Magna (Palma)

## 18-2-92

- \* Concert de la Orquestra Ciutat de Palma. . . . . 20'30  
Obertures de Rossini  
Teatre Principal (Palma)
- \* "Mediterrània"-Els Comediants. . . . . Teatre 22'00  
Auditori-Sala Magna (Palma)

## 19-2-92 (dia de Pasqua)

- \* Il Barbiere di Siviglia. . . . . Opera 21'30  
Teatre Principal (Palma)
- \* "Mediterrània"-Els Comediants.. . . . Teatre 22'00  
Auditori-Sala Magna (Palma)

## 22-4-92

- \* Taula rodona sobre la problemàtica del Sahara. . . . . 22'00  
Auditori del Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma)

## 25-4-92

- \* Aliorna. . . . . 17'00  
Plaça dels Pins (Cala Ratjada)

## 26-4-92

- \* Concert a càrrec del grup Alàndar. "Travessa Fronteres" i elecció i entrega dels premis Galatzó... Mirau el programa a aquesta revista. Església de Puigpunyent (idem)

## 27-4-92

- \* Lectura Poètica a càrrec de Margalida Pons. . . . . 20'00  
Auditori del Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma)

## 28-04-92

- \* Curs de Literatura Universal: "Poesia de Quevedo" a càrrec d'Antoni Bernat. . . . . 20'00  
Auditori del Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma)
- \* Fira d'Abril. . . . . Tot lo dia  
Recinte Firal de Ram, Camí de Jesús (Palma)

## 29-4-92

- \* Fira d'Abril. . . . . Tot lo dia  
Recinte Firal de Ram, Camí de Jesús (Palma)

## 30-4-92

- \* Primer encontre de cineastes a Mallorca. . . . . 19'30  
Auditori del Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma) Es projectaran els films:

"Treinta años y un día"

Col.loqui:

- \* "Les Nits Blanques" del grup La Iguana. . . . . Teatre  
Centre Cultural de l'Auntament de Felanitx (idem)
- \* Fira d'Abril. . . . . Tot lo dia  
Recinte Firal del Ram, Camí de Jesús (Palma)

## 1-5-92

- \* Excursió 1er. de Maig. . . . . 8'00  
Mirau Programa Interior-Puigpunyent
- \* Rigoletto. . . . . Opera 21'30  
Teatre Principal (Palma)

## 3/5-5-92

- \* Rigoletto. . . . . Opera 21'30  
Teatre Principal (Palma)

## 8-5-92

- \* Coral Murta. . . . . 20'30  
Església Sant Felip Neri (Palma)

## 15-5-92

- \* Concert a càrrec de la Banda Mpal. de Palma. . . . . 12'00  
Teatre Principal (Palma)  
Programa: Poeta i Camperol (obertura). F.v. Suppé  
Concert en Mib Major per trompeta i orquestra J. Haydn  
Western Obertura. . . . . T. Richter  
La Festa Mexicana. . . . . H. Owen Reid (poema simfònic)
- \* Coral Juvenil de Joventuts Musicals. . . . . 20'30  
Església de Sant Felip Neri (Palma)

## 27-5-92/29-5-92

- \* Aida. . . . . Opera 21'30  
Teatre Principal (Palma)

## 30-5-92

- \* Coral Universitària. . . . . 20'30  
E. de Sant Felip Neri (Palma)

## 31-5-92

- \* Concert a càrrec de la Banda Mpal. de Palma. . . . . 12'00  
Teatre Principal (Palma)
- Programa:  
"Sevilla" (de la Suite Ibèrica). . . . . I. Albéniz  
"Córdoba" (de la suite Ibèrica) . . . . . I. Albéniz  
"Goyescas" (intermedi). . . . . E. Granados  
"El sombrero de tres Picos" (dances). . . . . M. de Falla
- \* Aida. . . . . Opera 21'30  
Teatre Principal (Palma)

## Exposicions de Maig:

- \* Exposició d'escultures de Jaume Falconer (14 fins a 30 d'Abril). 10'30 - 13'30 i 17-20 h.  
Centre Cultural La Misericordia (Palma)
- \* Art contemporani espanyol per la "Fundació Juan March" (17-30 d'Abril). 10-13'30 i 16'30-19'30 h.  
-Exposició permanent: Picasso, Miró, Dalí, Tàpies, Miquel, Barceló, etc.  
Col.lecció March (Palma)
- \* "El treball a la pintura Mallorquina del darrer segle" (1-30 d'Abril). 11-13'30 i 17-20'30 h.  
Casal Solleric (Palma)

Xavier Barcenó



# Esports

## BÀSQUET

**Senior Masculí Provincial:** Com ja indicàvem a l'anterior edició el nostre equip està jugant, juntament amb altres dos equips, els play-off de descens. Una vegada s'hagin disputat un d'ells descendirà automàticament i l'altra jugarà la promoció.

En el primer partit jugat pels nostres jugadors davant del Son Gotleu com a visitant, la confrontació es va resoldre amb una contundent victòria; mentre que en el següent partit jugat davant del Sant Maria es va perdre amb claredat, notant-se la manca d'altura.

### RESULTATS:

Puigpunyent	76 - Son Gotleu	46
Santa Maria	80 - Puigpunyent	66

d'ells s'han jugat fora del nostre camp i tots ells amb derrotes més o menys clares, mentre que el jugat a la nostra pista es va guanyar per un sol punt.

### RESULTATS I CLASSIFICACIÓ:

Costa Calvià	45 - Puigpunyent	33
Puigpunyent	41 - Bons Aires	40
Sant Josep	47 - Puigpunyent	39
J. Mariana de Sòller	64 - Puigpunyent	38

1. SAN JOSE	12	8	4	644	498	20
2. J. Mariana	12	8	4	586	522	20
3. Costa Calvià	12	8	4	613	570	20
4. Espanyol	12	7	5	609	563	19
5. Cide	12	6	6	548	551	18
6. Rte Plaza	11	5	6	540	565	16
7. Puigpunyent	11	3	8	419	512	14
8. B. Aires	12	2	10	519	697	14



Formació de l'equip Senior Masculí



La lesionada Mª Magdalena Gomis

**Senior Femení 2ª Divisió:** Quan ja s'està entrant dins la recta final de la lliga, les notres femines segueixen ocupant els llocs baixos de la classificació, si bé no cap dubte que s'estan notant molt les baixes per lesió de na Maria Martorell i de na Maria Magdalena Gomis mentre que, per altres circumstàncies, no han pogut participar en un parell de partits algunes jugadores, per la qual cosa aquests partits s'han tingut que jugar amb tan sols sis jugadores.

Pel que fa als quatre partits disputats, tres

**"SA  
NOS  
TRA"**

**CAIXA DE BALEARS**

## FOTO COMENTADA



Aquest mes la foto que hem escollida per comentar convida molt a la reflexió. Concretament, va ser presa per un col·laborador nostre el dia en que els infants de l'escola varen dur a terme la tòmbola.

Sense que ningú s'ho esperàs es va produir davant S'Escola un embotellament d'aquells que donen vetaders maldecaps. A conseqüència del qual noltros ens demanem, ¿és fa tan necessari dur sempre el cotxe per anar a qualsevol lloc del poble que està a 300 ó 400 metres del lloc habitual on vivim?

## DIA 26 D'ABRIL CONCERT DE PASQUA.

ORGANITZA: PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA

### GRUP ALANDAR

Aquest Grup Musical nasqué l'octubre de 1989 a la Parròquia de Sant Francesc de Paula, de Palma, amb la inquietud de transmetre, amb les seves pròpies cançons, el missatge cristià.

Ens presentaran nou cançons, acompanyades dels instruments moderns i de cor i solista.

La seva actuació s'efectuarà dia 26 d'abril, Diumenge, a les 20 h. del vespre, a l'Església Parroquial de Puigpunyent.

A l'intermig del concert, hi haurà la votació d'entre els nominats per a elegir el  
PREMI GALTZÓ 1992

### PROGRAMA

- 1- AL LELUIA
- 2- CIUDAD DE DIOS
- 3- GETSEMANI
- 4- AL ANDAR
- 5- MARIA MAGDALENA
- 6- GRUZA FRANTERAS
- 7- MAGNIFICAT
- 8- PREPARAD LA FIESTA
- 9- TORNA PREST.

**ES UN DIA PER A FER POBLE**

## EXCURSIÓ

# 1 er. de Maig



1992

- \* Concentració a Ses Barreres a les 8'00 h.
- \* Sortida a les 8'30 h.
- \* Tornada amb autobus a les 17'00 h.
- \* Venda de tiquets: Ca'n Domingo, "Sa Nostra", i M<sup>a</sup> Teresa Mora.
- \* Preu: 300 pessetes.
- \* Límit d'inscripció, DIUMENGE dia 26.
- \* **"PLACES LIMITADES"**

**Organitza: "GRUP S'ARBRE"**

## MOSTRA D'ARTESANIA LOCAL

**DIES 18, 19 i 20 D'ABRIL**

DIA 18 D'ABRIL A LES 21 HORES, TINDRÀ LLOC LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ A CÀRREC D'EN GABRIEL MASSOT, I PRESENTACIÓ DEL VIDEO SOBRE ELS NOSTRES ARTESANS REALITZAT PER ANTONI RAMON I NA CONXA GONZÁLEZ. ES SERVIRÀ UN PETIT REFRIGERI.

DIES 19 i 20 L'EXPOSICIÓ ROMANDRÀ OBERTA DE LES 10 H. FINS LES 13 H. MATÍ, I DE LES 18 H. FINS LES 21 H. L'HORABAIXA  
VOS ESPERAM A TOTS

### COL·LABOREN A L'EXPOSICIÓ:

- |                                  |                                                                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BRODADORES:</b>               | CATALINA MARTORELL CUNILL<br>MARIA MARTORELL CUNILL<br>MARIA PALMER GINARD                                            |
| <b>GARBALLÓ:</b>                 | MAGDALENA ALEMNY ALCOVER<br>ANTONI ARBOS FORNES<br>MAÇIA ENSENYAT MULET<br>BARTOMEU FERRER BAUZA<br>JOSEP MOREY BAUZA |
| <b>RANDERES:</b>                 | BEL MATAS CABOT<br>JOANA MATAS CABOT                                                                                  |
| <b>MARGEDORS:</b>                | DOMINGO BETTI MORAGUES                                                                                                |
| <b>SABATERS:</b>                 | VIÇENS FIOL GARAU<br>SEBASTIA PUJOL LLABRES                                                                           |
| <b>TAPIS:</b>                    | JOANA MORANTA LLOBERA                                                                                                 |
| <b>TALLER DE FUSTER DE</b>       | GUILLER FERRA MOREY                                                                                                   |
| <b>TALLER DE FERRER DE</b>       | BARTOMEU ROCA GONZÁLEZ                                                                                                |
| <b>TALLER D'ESCOLA D'ADULTS.</b> | MONITORA: JOIA                                                                                                        |

**ORGANITZA I PATROCINA:**  
PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA